

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Большекиварский детский сад»

Принято:
Педагогический совет Учреждения
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Приложение 8 к ООП
Утверждено:
Заведующим МБДОУ
«Большекиварский детский сад»
А.Н. Гвызиной

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско - краеведческой направленности
«ШАЕР» (« Малая родина»)**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5-7 лет Срок реализации программы 1 год.

Составитель:
Серебренникова Ольга Владимировна

д.Большая Кивара 2023год

Содержание

Пояснительная записка.....	5
Цель и задачи программы.....	6
Принципы и подходы к формированию программы.....	6
Ожидаемые результаты	7
Учебный план	8
Календарный учебный график.....	10
Содержание программы	11
Оценочные материалы.....	17
Методическое обеспечение программы.....	17
Список литературы.....	20

Направленность	Туристско-краеведческая. Программа разработана с учётом социального заказа и приоритетных направлений работы ДОУ.
Уровень программы	Ознакомительный
Актуальность, педагогическая целесообразность	Программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами: • <i>Федеральный закон</i> от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015) • Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11. 12. 2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» • <i>Приказ</i> Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» • <i>Приказ</i> Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования • <i>Письмо</i> Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования». • Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) • Локальные акты МБДОУ «Большекиварский детский сад». Программа дополнительного образования реализует региональный компонент в системе традиционных мероприятий по ознакомлению детей с родным краем и культурой удмуртского народа. За основу взята программа В.А.Анисимовой «Шаер». Программа базируется на анализе запроса родителей по приобщению детей дошкольного возраста к культуре и традициям удмуртского народа. Интерес к формированию национальной идентичности ребенка у родителей не случаен и связан с изменениями в представлении детей о своей нации, о месте своей нации в мире. Любовь к малой родине, своему дому, к деревне, где он родился, чувство восхищения родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине.
Отличительные особенности	Снятие зажатости и скованности у детей , с помощью выступлений перед сверстниками и родителями. Ориентирована на развитие общей и региональной культуры воспитанников, направлена на <i>реализацию регионального компонента в системе традиционных мероприятий по ознакомлению детей с родным</i>

	<i>краем и культурой удмуртского народа</i>
Адресат программы	Возраст 5-7 лет, девочки и мальчики. Предполагаемое количество воспитанников от 10-12 человек. Состав группы постоянный.
Объём программы	Программа реализуется в течение 1 года (31 час, 1 час в неделю)
Формы организации образовательного процесса	Форма обучения – очная. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: выступления, репетиции.
Этапы реализации программы	Репродуктивный
Режим занятий	Занятие 1 год обучения 30 мин, 1 раз в неделю
Цель	Формирование у детей представлений о национально-культурных традиций удмуртского народа.
Задачи	1.Познакомить детей с культурой, бытом удмуртского народа. 2.Формировать представление об обычаях, обрядах, песнях и танцах, устном народном творчестве. 3.Формировать положительное отношение к людям ближайшего окружения. 4.Прививать любовь, интерес и уважение к истории, языку удмуртского народа. 5.Совершенствовать речь детей, работать над правильным произношением звуков. 6.Заинтересовать детей в разучивании песен, стихов, считалок, потешек на удмуртском языке.
Планируемые результаты	<u>Будут знать:</u> - основу культуры и быта удмуртского народа. - представление об обычаях, обрядах, песнях и танцах, устном народном творчестве. - применять в повседневной жизни или на мероприятиях ранее разученные песни, стихи, считалки, потешки на удмуртском языке. <u>Уметь:</u> - положительно относиться к людям ближайшего окружения. - проявлять интерес и уважение к истории, к языку удмуртского народа. - грамотно высказывать свои мысли, работать в команде (обогащение активного и пассивного словаря детей).
Формы подведения итогов	Концерт, календарный праздник, развлечение

Пояснительная записка

У каждого человека, как у деревьев и растений, есть свои корни. Корни человека – это тот край, в котором он родился, где жили, работали и накапливали свой жизненный опыт его предки. Мы живем на земле, являющейся исторической Родиной удмуртского народа. Каждый может стать носителем знания о родном крае и о культурных связях народов, населяющих территорию современной Удмуртии. Каждый может стать другом и защитником природы, выразителем бережного отношения к культурному наследию. Эти и многие другие темы затрагивает дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее программы) «ШАЕР» («Малая родина»). Основной задачей программы является формирование гражданской позиции ребенка. Речь идет в первую очередь о тех сторонах мировоззрения, которые связаны с осознанным чувством патриотизма в национальном и интернациональном выражении одновременно. Программа не дублирует другие занятия (развитие речи, познавательное развитие, ИЗО), а дополняет и синтезирует знания, концентрирует внимание детей на центральном понятии «Малая родина».

С ранних лет мы хотим воспитать в ребенке любовь к своему краю, к своему народу, к природе родного края, желание сделать свой край богаче и красивее. Задачами программы также являются знакомство детей с красотой удмуртского языка, приобщение к материальной и духовной культуре народа, его трудовым традициям, воспитание любви к своей малой родине, интерес к ее истории, формирование национального самосознания.

Детский сад осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- *Федеральный закон* от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2015)
- Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11. 12. 2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»
- *Приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- *Приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- *Письмо* Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Локальные акты МБДОУ «Большекейварский детский сад».

Программа дополнительного образования реализует региональный компонент в системе традиционных мероприятий по ознакомлению детей с родным краем и культурой удмуртского народа. За основу взята программа В.А.Анисимовой «Шаер».

Актуальность программы базируется на анализе запроса родителей по приобщению детей дошкольного возраста к культуре и традициям удмуртского народа.

Интерес к формированию национальной идентичности ребенка у родителей не случаен и связан с изменения в представлении детей о своей нации, о месте своей нации в мире.

Любовь к малой родине, своему дому, к деревне, где он родился, чувство восхищения родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма, любви к своей родине.

Цель программы:

Формирование у детей представлений о национально-культурных традициях удмуртского народа.

Задачи:

1. Познакомить детей с культурой, бытом удмуртского народа.
2. Формировать представление об обычаях, обрядах, песнях и танцах, устном народном творчестве.
3. Формировать положительное отношение к людям ближайшего окружения.
4. Прививать любовь, интерес и уважение к истории, языку удмуртского народа.
5. Совершенствовать речь детей, работать над правильным произношением звуков.
6. Заинтересовать детей в разучивании песен, стихов, считалок, потешек на удмуртском языке.

Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей мы опираемся на следующие приоритетные принципы:

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Удмуртского края. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Программа по дополнительному образованию «Шаер» («Малая родина») **туристко** -

краеведческого направления. Ориентирована на развитие общей и региональной культуры воспитанников, направлена на *реализацию регионального компонента в системе традиционных мероприятий по ознакомлению детей с родным краем и культурой удмуртского народа*. За основу взята программа «Шаер» автора-составителя Анисимовой В.А. и опыт работы педагогов детского сада по данному направлению.

Целью деятельности: является изучение национальных традиций, обычаев и фольклора удмуртского народа, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову, формирование толерантного отношения к другим.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Срок реализации программы - 1 год.

Занятия проводятся как в музее, так и в музыкальном зале.

Формы работы меняются в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с группой детей от 10 до 12 человек старшего дошкольного возраста. Длительность работы – 20 - 30 минут, в вечернее время. Занятия комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Реализация программы «Шаер» осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на основе заявления.

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в данном кружке, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, становятся участниками районных и республиканских смотров-конкурсов.

Ожидаемые результаты освоения Программы по дополнительному образованию «Шаер» представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определённое время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Формами подведения итогов усвоения учебной программы станут выставки, викторины, выступления детей как внутри детского сада, так и на сельских и районных мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребёнка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Контроль.

- посещение массовых мероприятий, творческих отчётов;
- организация выставок и презентаций.

Ожидаемые результаты:

В результате прохождения программы воспитанник

Будут знать:

- основу культуры и быта удмуртского народа.
- представление об обычаях, обрядах, песнях и танцах, устном народном творчестве.
- применять в повседневной жизни или на мероприятиях ранее разученные песни, стихи, считалки, потешки на удмуртском языке.

Уметь:

- положительно относиться к людям ближайшего окружения.
- проявлять интерес и уважение к истории, к языку удмуртского народа.
- грамотно высказывать свои мысли, работать в команде (обогащение активного и пассивного словаря детей).

Учебный план

Планируя деятельность кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей и пожеланий родителей.

№ п/п	дата	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроль
			Всего	Теория	Практика	Контрол ь	
Раздел 1 Удмуртия - мой край родной			9				
1.1	06.09	Вводное занятие	1	30 мин	-	+	опрос
1.2	13.09	Путешествие по республике, в которой мы живем	1	20мин	10 мин		
1.3	20.09	Символика Удмуртии	1	15 мин	15 мин		
1.4	27.09	Удмуртия – лесная страна. Растительный мир	1	20 мин	15 мин		
1.5	04.10	Удмуртия – лесная страна. Животный мир	1	10 мин	20мин		
1.6	11.10	Деревня моя родная	1	10 мин	20 мин		
1.7	18.10	Хозяйственный быт удмуртов	1	10 мин	20 мин		
1.8	25.10	Чем богата Удмуртия?	1	30 мин	-		
1.9	01.11	День народного единства	1	10мин	20мин		
Раздел 2. Мы учимся говорить на удмуртском языке.			8				
2.1	08.11	Мой двор (домашние животные и птицы)	1	20 мин	10 мин		
2.2	15.11	Мой огород (овощи)	1	15 мин	15 мин		
2.3	22.11	Мой сад (ягоды и фрукты)	1	15 мин	15 мин		
2.4	29.11	Птицы – наши друзья.	1	15 мин	15 мин		
2.5	06.12	Наши реки.	1	10 мин	20 мин		
2.6	13.12	Моя семья. Традиции семьи	1	30 мин	-		
2.7	20.12	Моя семья. Традиции семьи	1	-	30 мин		
2.8	26.12	Встреча трех поколений	1	-	30 мин	+	Развлечение «Встреча 3-х поколений»
Раздел 3. Кто мы, удмурты?			7				
3.1	10.01	Семейный быт.	1	10мин	20 мин		

3.2	17.01	Народные игры	1	10мин	20мин		
3.3	24.01	Народные танцы.	1	10 мин	20 мин		
3.4	31.01	Народное творчество.	1	10 мин	20 мин		
3.5	07.02	Народные песни. Песни для детей.	1	15 мин	15 мин		
3.6	14.02	Народные сказки. Мифы и легенды.	1	20 мин	10 мин		
3.7	21.02	Экскурсия в библиотеку. Поэты и писатели Удмуртии	1	30 мин	-		
Раздел 4. Народные умельцы			8				
4.1	28.02	Национальная одежда.	1	15 мин	15 мин		
4.2	06.03	Народные ремесла.	1	10 мин	20 мин		
4.3	13.03	Народные ремесла (экскурсия в школу)	1	20 мин	10 мин		
4.4	20.03	Народный календарь	1	20 мин	10 мин		
4.5	27.03	Времена года. Явления природы.	1	15 мин	15 мин		
4.6	03.04	Приметы, пословицы, поговорки.	1	15 мин	15 мин		
4.7	10.04	Мини музей истории (экскурсия в библиотеку)	1	30 мин			
4.8	17.04	Изготовление удмуртского орнамента	1		30 мин		
Раздел 5. «Жить, чтоб остался след»			4				
5.1	24.04	Наши земляки.	1	15 мин	15мин		
5.2	15.05	Экскурсия в музей.	1	-	30 мин		
5.3	22.05	Викторина «Моя Удмуртия»	1	-	30 мин	+	
5.4	29.05	Праздник «Люблю тебя мой край родной»	1	-	30 мин		
ИТОГО:			36 занятие				

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (с учетом педагогическая диагностика индивидуального развития детей и творческих каникул):

Учебный год начинается – 1 сентября 2023 года

01.09.2023 – 12.09.2023 – педагогическая диагностика индивидуального развития детей

12.09.2023 – 26.12. 2023– учебный период

01.01.2024 – 08.01.2024 – новогодние каникулы

09.01.2024 – 31.05. 2024 – учебный период

22.05.2024 – 31.05.2024 – педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Учебный год заканчивается 31 мая 2024года

Мес яц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					декабрь				Январь				февраль				Март				апрель				Май			итого
неде ля	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	
1 год обучения	1													1																							3
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				30
		1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1			1	1	1	1		31
И то го 1 г.о .	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36

Занятия кружка начинаются – со второй недели сентября 2023 года

Занятия кружка заканчивается – на пятой неделе мая 2024 года

Последняя неделя марта занятия кружка не проводятся - в детском саду творческие каникулы

Контроль проводится 3 раза в форме итоговых мероприятий (концерт, календарный праздник, развлечение и т.д.).

1. контроль - входной в форме опроса

2. контроль - в форме развлечения

3. итоговый контроль - в форме викторины.

Содержание программы

Структурной особенностью Программы является блочно-тематическое планирование. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы разные формы работы, учитывая оснащённость и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружка, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что даёт возможность ребёнку распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учётом интересов детей, пожеланий родителей.

Данная программа дополнительного образования реализует региональный компонент в системе традиционных мероприятий по ознакомлению детей с родным краем и культурой удмуртского народа.

В реализации программы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Технология работы ДОУ

- организация кружковой работы
- работа музея
- проведение традиционных и нетрадиционных мероприятий
- участие в районных мероприятиях
- воспитательный компонент игровых занятий

Основными формами реализации Программы детей, являются:

- развивающие занятия (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- игры-тренировки;
- интегрированные двигательно-познавательные занятия;
- соревновательно-развивающие;
- занятия путешествия;
- обыгрывание ситуаций;
- экскурсии, походы;
- творческая мастерская;
- исследовательская деятельность;
- презентации.

Работа с родителями.

1. Мероприятия проводимые совместно с детьми.
2. Родительские собрания

Познавательные сведения группируются по следующим разделам:

Разделы	Цель
1. «Удмуртия – мой край родной»	Ознакомление с окружающим миром, историей, географическими сведениями, природой родного края; ознакомление детей с удмуртским устным народным и песенным творчеством).
2. «Мы учимся говорить на удмуртском языке»	Знакомство с элементарной диалогической речью удмуртского языка, воспитание интереса и уважения к людям говорящим на другом языке
3. «Кто мы, удмурты?» (работа в музее)	Ознакомление детей с традициями, обычаями удмуртов, народными праздниками, приметами и играми
4. «Народные умельцы» (работа в музее)	Ознакомление детей с народно-прикладным искусством, бытом, национальной одеждой и пищей удмуртов
5. «Жить, чтобы остался след» (экскурсия в библиотеку)	Ознакомление детей с творчеством удмуртских писателей, художников, творческими людьми, которые вошли в историю удмуртского края

Раздел 1. Удмуртия - мой край родной

1 занятие Вводное. Что такое краеведение?

Теория

- Чтение стихов об Удмуртии.
- Просмотр слайдов.

2 занятие. Путешествие по республике, в которой мы живем.

Теория

- Знакомство с картой Удмуртии.
- Условные обозначения.

Практика

- Граница и соседи.
- Города и реки.

3 занятие. Символика Удмуртии.

Теория

-Герб Удмуртии. Флаг Удмуртии. Гимн Удмуртии. Значение трех Цветов: Черный, красный, белый. Знак-оберег.

Практика

- Изготовление детьми удмуртского флага (аппликация).

4 занятие. Удмуртия – лесная страна. Растительный мир.

Теория

-Распространенные виды растений, деревьев. Редкие и исчезающие виды. Как их сохранить. Легенда М. Петрова «Италмас».

Практика

- Рисование красками.

5 занятие. Удмуртия – лесная страна. Животный мир.

Теория

- Презентация «Распространенные виды животных удмуртии».
- Исчезающие и редкие животные. Охрана животных, заповедники, лесничества.

Практика

- Аппликация «Ежики»

6 занятие. Деревня моя родная.

Теория

- История возникновения деревни, её названия.
- Экскурсия по достопримечательным местам (архитектурный ансамбль).

Практика

- Рисунки детей «Моя улица».

7 занятие. Хозяйственный быт удмуртов и русских.

Теория

- Презентация Охота, звероводство, земледелие, животноводство, рыболовство, бортничество.

Практика

- Подвижная игра «Рыбаки и рыбки», Д.и. «Кому, что нужно для работы».

8 занятие. Чем богата Удмуртия?

Теория

- Полезные ископаемые.
- Основные виды промышленности.
- Машины, оружия, мотоциклы для нашей страны.

9 занятие. Путешествие по Воткинскому району

Теория

- Просмотр слайдов «Достопримечательные места»

Практика

- Рисование «Любимые места в Воткинске»

10занятие. День народного единства

Теория

- Просмотр мультфильма «Моя родина Россия»

Практика

- Изготовление Флага России

2 раздел Мы учимся говорить на удмуртском языке

11 занятие. Мой двор. Домашние животные и птицы.

Теория

- Названия на удмуртском языке. (*скал, ыж, кеч, вал, пуны, парсьпи, кечпи, ыжпи, кунян*)
- Труд кормит человека.

Практика

- Коллективная работа «Скотный двор»

12 занятие.Мой огород.

Теория

- Овощи название на удмуртском языке (*картошка, кубиста, кешер, кушман, кияр, будэ*)

Практика

- Игра «Узнай на ощупь». Загадки об овощах.
- Хороводная игра «Что растет на огороде»

13 занятие.Мой сад.

Теория

- Ягоды и фрукты. Названия на удмуртском языке. Сопоставление русских названий с удмуртскими.

- Рассказы детей о своих садах.

Практика

- Аппликация «Компот»

14 занятие. Птицы – наши друзья.

Теория

- Презентация «Разновидности птиц Удмуртии».
- Правила наблюдения за птицами.

Практика

- Подкормка птиц зимой.
- Игра драматизация «Чигири».

15 занятие. Наши реки.

Теория

- Реки Удмуртии по карте.

Практика

- Экскурсия на водоем.

16 занятие. Моя семья.

Итог темы – исследовательская деятельность (составление «Генеалогического древа семьи»)

Практика

- Члены семьи на удмуртском языке. (*анай, атай, песянай, песятай, агай*)
- Театрализация сказки «Репка».

17 занятие Встреча трех поколений

Практика

- Развлечение «Семейные обычаи встречи Нового года»

3 раздел Кто мы, удмурты?

18 занятие. Семейный быт.

Теория

- Работа в музее.
- Изба. Предметы быта.
- Удмуртская кухня. Разнообразие блюд.

Практика

- Лепка из соленного теста. Изготовление блюда (перепечи).

19 занятие. Народные игры.

Итог темы – развлечение в форме календарного праздника.

Теория

- Знакомство с традициями народных гуляний; разновидность игр, их значение.

Практика

- Разучивание 2-3 удмуртские и русские игры «Синтэмтека», «Вукуз», «Яша», «У дядюшки Трифона».

20 занятие. Народные танцы. Делу – время, потехе – час

Теория

- Просмотр видео. Ансамбли песни и танца «Италмас», «Танок».

Практика

- Разучивание отдельных удмуртских и русских движений.

21 занятие. Народное творчество.

Теория, Практика

- Пение закличек «Ты мороз, мороз, мороз», потешки, загадки связанные с определённым временем года (Зима).

- Подвижная игра «Два Мороза»

22 занятие. Народные песни.

Теория

- Знакомство с народными песнями, тематикой песен. Главная тема удмуртских песен – красота родного края. Песни Г. Корепанова – Камского. Прослушивание народных песен.

Практика

- Разучивание народной песни «Ой, вставала я ранёшенько»
- Народная игра «Прялица».

23 занятие. Народные сказки.

Теория

- Мифы и легенды. Удмуртские сказочные герои: (Вукуз, толпэри, палэсмурт, Васyleй и т.д.) прослушивание, чтение сказок. Беседа с детьми тема. Чему учат сказки.

Практика

- Разучивание игры «Слепой Козёл».

24 занятие. Экскурсия в библиотеку.

Теория

- Поэты и писатели Удмуртии. Творчество Кузёбая Герда для детей. Стихи о птицах, животных.

4 раздел Народные умельцы

25 занятие .Национальная одежда.

Теория

- Работа в музее; Верхняя одежда, рубахи, головные уборы, украшения. Разновидность орнамента. Узоры.

Практика

- Изготовление куклы «Дыдык», «Берегини».

26 занятие. Народные ремесла.

Теория

- Работа в музее;

Практика

- Встреча с интересными людьми. Ковроткачество, работа с прялкой береста, соломоплетение, лозоплетение, резьба по дереву.

27 занятие. Народные ремесла.

Теория

- Экскурсия в школу (лозоплетение, резьба по дереву)

28 занятие. Народный календарь.

Теория

- Беседа: как назывались месяцы, что они означают, как звучат на удмуртском языке, когда начинался новый год у крестьян.

Практика

- игра «В каравай», «Горелки».

29 занятие. Времена года.

Теория

- Явления природы. Пословицы, поговорки, приметы, загадки, песни, стихотворения о временах года. Своеобразие погоды.

Практика

- Игра «Гори, гори ясно», «Хвосты».

30 занятие. Приметы, пословицы, поговорки.

Теория

- Приметы на основе длительных наблюдений народа. Пословицы, чему они учат.

Практика

- Игры «Летят - не летят», «Родничок».

31 занятие. Мини музей истории (экскурсия в библиотеку)

Теория

-Старинный быт

32 занятие. Изготовление удмуртского орнамента

Практика

- Аппликация «Удмуртский орнамент»

5 раздел. «Жить, чтоб остался след»

33 занятие. Наши земляки. «Встреча двух поколений»

Теория

- Музыкальный зал ДОУ. Выступление ансамбля «Ветераночка».

Практика

- Общие народные хороводные игры.

34 занятие. Экскурсия в музей СДК.

Практика

-Рассматривание экспонатов.

-К памятнику «Наши герои – земляки». 75 лет со Дня Победы.

35 занятие. Викторина «Моя Удмуртия».

Практика

- Основные вопросы курса. Проверка знаний, умений, навыков по курсу. Викторина «Моя Удмуртия».

36 занятие. Люблю тебя мой край родной

Практика

- Фольклорный праздник «Люблю тебя мой край родной».

Оценочные материалы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной деятельности с ними, бесед. Детям старшего дошкольного возраста в ходе беседы предлагаются следующие вопросы:

- В начале учебного года:

1. Что такое музей?
2. Что хранят в музее?
3. Был ли ты в каком – либо музее?

- В середине года

1. В какой республике мы живём? Какие народы её населяют?
2. Какие символы России и Удмуртии?
3. Какие народные игры вы знаете?

- В конце учебного года

1. Для чего создан музей?
2. Каких знаменитых людей Удмуртии вы знаете?
3. Какие удмуртские слова вы знаете?

По результатам собеседования проводят анализ полученных данных. Это позволит определить уровень представлений детей о музее, культуре и традициях удмуртского народа. Критерии оценки ответов детей такие:

Низкий уровень: Не может чётко ответить на вопросы.

Средний уровень: Отвечает по сути темы на большинство вопросов.

Высокий уровень: Даёт чёткие грамотные ответы на большинство вопросов.

Методическое обеспечение программы.

Условия для реализации программы:

Оборудованное помещение. Музей «Старины».

В музее имеется:	Зеркало -1
Обеденный стол-1	Шкаф-1
Лавка – 3	Зыбка – 2
Кровать – 1	Радио – 2
Печь-1	Граммофон -1
Прялка – 3	Часы настенные – 2
Ножная прялка -1	Сундук – 2
Веретено - 3	Утюг чугунный – 3
Прядильный станок- 2	Маслобойка – 2
Удмуртский костюм, свадебное платье, мониста, головной убор.	Вёдра – 2
Куклы обереги, флаги, карта Удмуртии,	Коромысло – 1
	Чурки – 2

половики, круги, вышитые скатерть, наволочки, шторы, постельное бельё, полотенца, салфетки и т.д. <u>Кухонная утварь</u> Чугунок-2 Крынка-1 Ухват-1 Кочерга-1 Чашки, ложка (дерево, алюминий)	Лапти – 2 Самовар -2 Подстаканники, стаканы - 4 Корзинки под хлеб -2 Корзины – 2 Заварочный чайник -2 Глиняная посуда – кувшины, блюда, чашки
---	---

1. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей (лоскутки, солома, нитки разных цветов, цветная бумага, клей, ножницы, бусины, крупы и т.д.).

2. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.

Литература:

1. *Шудон шыкыс.*
2. *Республиканская газета «Удмурт дуныс».*
3. *Ф. Александров «Быле-быле».*
4. *А.М. Комарова «Вераськон куараос – кыче портэ месь соос!».*
5. *А. Клабуков «Лудкече, кузь пеле».*
6. *А Уваров «Кыква но тыква».*
7. *Л. Тихонов «Гур дурын берга Люба».*
8. *«Чужон быт, вень бугор по мукетьёс».*
9. *Л. Черных «Липет йылын зор эктэ».*

Картотека:

1. *Путешествие по Удмуртии.*
2. *Тематические развлечения «Край мой родниковый».*
3. *Народные приметы.*
4. *Знаменитые люди деревни «Героев наших имена».*
5. *Народные игры*
6. *Времена года*
7. *Значение узора в народном костюме.*
8. *Фотоальбом.*

3. Изготовление атрибутов, пошив костюмов совместно с родителями.

Выставки «Кукла своими руками», «Бабушкины руки не знают скуки», куклы «Берегини».

4. Составление фонотеки – подбор произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей, (хороводы, песенный репертуар в соответствии с разработанными темами).

Сборник Удмуртских песен

1. *«Лэйкасьгуръес»*
2. *«Сизъым шур йылти».*
3. *«Улиллям – вылиллям...».*
4. *«Быдзым лыдзет даурс».*

5. «Тэль кылэ, луд адзе».

6. «Великен ворттылисько!»

7. «Турлы буэльёс».

5. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для деятельности кружка.

1. «Кин ма каре».

2. «Вала моне!»

3. «Шедьты эштэ».

4. «Кырзась азбар».

5. «Кин сайкатоз Шундыез?»

6. «Пуксьы, буква, интыяд!».

7. «Сыче - таче».

8. «Ымвера, пель кылэ».

9. «Покчи кылчи».

10. «Ворпо домино».

6. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

Перечень программ и технологий, использованной литературы

Удмуртский кружок «Шаер» (Малая родина)	1. Программа «Шаер» В.А.Анисимова. 2. Сборник детских песен «Чибори» П.Н. Кузнецов. 3. Сборник детских песен «Золгыри». 4. Детский журнал «Кизили». 5. Журналы «Вордскем кыл». 6. Мифы и легенды удмуртского народа. 7. Удмуртские народные сказки. 8. О наших предках – хлеборобах. 9. Край удмуртский – сторона родная
--	--

Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Помещение для проведения занятий отвечает санитарным нормам. Размещение важной информации на сайте ДОУ позволяет своевременно довести её до сведения родителей воспитанников. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс, несомненно, ведёт к переходу на более эффективные формы работы.

- Компьютер
- Принтер
- Музыкальный центр
- Телевизор

Список литературы.

1. Атаманов М.Г. История Удмуртии. – Ижевск: Удмуртия, 1997г. 9. Кралина Н. Мифы, легенды и сказки удмуртского народа. – Устинов: Удмуртия, 1986г.
2. Анисимова В.А. Программа «Шаер» (Ижевск, 1998 г.)
3. Владыкин В.Е., Христолюбова Л.С. Этнография удмуртов. – Ижевск: Удмуртия, 1991г.
4. Государственные символы Удмуртской Республики. – Ижевск: Удмуртия, 1994г
5. Иванова В.Н. Якшур-Бодья – сердцу милый уголок. – Ижевск, 1999г.
6. Ившин Вениамин. Ворпогуждор. – Ижевск: Удмуртия, 1997г.
7. Комплексная республиканская программа по разработке национально - регионального компонента государственного стандарта образования. - Ижевск, 1992г.
8. Кралина Н.П. Удмурт калыкпословицаос, поговоркаос. – Ижевск, 1961г.
9. Никитина Г. А. Народная педагогика удмуртов. – Ижевск: Удмуртия, 1997г.
10. Методическое пособие для педагогов ДОУ «Знакомство детей с русским народным творчеством», Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕС», 20
11. Программа по удмуртскому краеведению (культура, литература и история родного края) для 1-11 классов русских школ. – Ижевск, 1989г.
12. Трефилов Г.Н. Происхождение удмуртского народа. – Ижевск: Удмуртская правда, 1956г.
13. Уваров А.Н., Широбоков В.Г. Вуюись. – Ижевск: Удмуртия, 1990г.
14. Перевозчикова Т.Г. Мелодия небесной росы. – Ижевск: Удмуртия, 1988г.
15. Н.Н. Яковлева «Использование фольклора в развитии дошкольников» - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕС», 2011